





## PROGETTO ATTIVITA' GIOVANILE DELLA FIKBMS

## **TROFEO CONI 2015**

## Obiettivi del progetto:

Il regolamento tecnico è scaturito da attenta e approfondita analisi avente come obiettivo individuare le strategie per scoraggiare da parte delle società la specializzazione precoce e favorire lo sviluppo cognitivo sportivo multilaterale.

Il progetto non sostituisce l'attività federale, né la contrasta, ma vuole affiancarla al fine di rendere meno drastica la selezione agonistica e di conseguenza contrastare il fenomeno dell'abbandono, soprattutto proponendo le competizioni come momenti anche sociali e ricreativi.

#### REGOLAMENTO TECNICO PROGETTO ATTIVITA' GIOVANILE

Fasce di età 1a fascia 10\11 anni

2a fascia 12\13 anni

#### **PROVE**

## 1a fascia(maschi e femmine assieme)

- 1 Percorso (il punteggio è in base al numero dei partecipanti in maniera decrescente più un bonus di 10 punti a ciascun atleta . Esempio: partecipanti 20, il primo totalizza 20 + 10; il secondo 19 + 10 e di seguito gli altri).
- 2 Combattimento Point Fighting (il punteggio è 12 al primo,8 al secondo,4 ai due terzi). Il tabellone di gara è ad eliminazione diretta.
- 3 Prova al sacco (il punteggio è in base al numero dei partecipanti in maniera decrescente più un bonus di 5 punti . Esempio: partecipanti 20, il primo totalizza 20 + 5; il secondo 19 + 5 e di seguito gli altri). Ogni prova effettuata da punteggio e conseguente classifica. La classifica scaturisce dalla somma delle prove.

N.B.: da questa 1° fascia emergeranno due atleti che comportanno la squadra (-40 e + 40 kg).

Esempio pratico di una manifestazione con 20 partecipanti :

primo classificato nei percorsi
secondo classificato nel point figthing
quarto classificato nella prova al sacco
30 punti,
8 punti,
23 punti;

totale 63 punti.

F.I.KBMS - FEDERAZIONE ITALIANA KICKBOXING MUAY THAI SAVATE e SHOOT BOXE

Via Alessandro Manzoni , 18 – 20900 – MONZA – MB – Italy – Tel. +39 039 321804 E.mail: <a href="mailto:segreteria@fikbms.net">segreteria@fikbms.net</a> – Web: <a href="https://www.fikbms.net">www.fikbms.net</a>

E.Man. <u>Segreteria@iikbins.net</u> – vveb. <u>www.nkbins.ne</u>





## KICKBOXING • MUAY THAI • SAVATE • SHOOT BOXE



## 2a fascia (maschi e femmine separati; il ragazzo/a sceglie 3 delle 4 prove)

- 1 Combattimento Point Fighting (come sopra per la stessa prova)
- 2 Combattimento continuato (giudizio con griglia). Il regolamento per l'assegnazione dei punti è come quello del point figthing.
- 3 Prova al sacco (il punteggio è in base al numero dei partecipanti in maniera decrescente più un bonus di 5 punti . Esempio : partecipanti 20, il primo totalizza 20 + 5; il secondo 19 + 5 e di seguito gli altri).
- 4 Forma musicale (il punteggio è in base al numero dei partecipanti in maniera decrescente più un bonus di 5 punti . Esempio: partecipanti 20, il primo totalizza 20 + 5; il secondo 19 + 5 e di seguito gli altri).
- N.B.: da questa 2a fascia emergeranno 6 atlet (-47 -57 +57 kg maschile e -45 -55 +55 kg femminile), che comporranno la squadra .

Ogni prova effettuata da punteggio e conseguente classifica. La classifica scaturisce dalla somma delle prove.

### DESCRIZIONE DELLE PROVE (PRIMA FASCIA)

#### **PERCORSO:**

prevede un numero di 10 stazioni in cui saranno presenti 2 stazioni con esercizi tecnici (es.: tecniche di calcio, di pugno ecc.), semplici movimenti preacrobatici (capovolta, ruota ecc.) e esercizi di coordinazione generale.

#### **COMBATTIMENTO Point Fighting**

Categorie di peso : -40 +40 kg (maschi e femmine assieme).

## PROVA AL SACCO

Lo svolgimento della prova prevede 30" di esecuzione di tecniche al sacco.

Il sacco utilizzato sarà del tipo con basamento, sulla sagoma del sacco saranno applicate 2 bande colorate (semovibili), della larghezza di 20 cm, all'altezza del viso e della cintura dell'atleta. La prova sarà giudicata da un arbitro munito di 1 clicker (conta punti) e due giudici che compileranno la griglia di valutazione

Verranno sommati i punti delle tecniche che andranno a segno su una delle due bande con il seguente punteggio:

tecnica di braccia 1 punto tecnica di gambe banda bassa 1 punto tecnica di gambe banda alta 2 punti tecnica di gamba saltata banda bassa 2 punti tecnica di gamba saltata banda alta 3 punti tecnica di gamba saltata girata banda bassa 3 punti tecnica di gamba saltata girata banda alta 4 punti

#### F.I.KBMS - FEDERAZIONE ITALIANA KICKBOXING MUAY THAI SAVATE e SHOOT BOXE

Via Alessandro Manzoni , 18 – 20900 – MONZA – MB – Italy – Tel. +39 039 321804

E.mail: <a href="mailto:segreteria@fikbms.net">segreteria@fikbms.net</a> – Web: <a href="mailto:www.fikbms.net">www.fikbms.net</a>





## KICKBOXING • MUAY THAI • SAVATE • SHOOT BOXE



Non possono essere eseguite più di due tecniche uguali di seguito (anche se si cambia arto di esecuzione. Esempio: non più di due calci circolari di seguito, non più di due diretti o due ganci di seguito, ecc.) Ogni due tecniche consecutive di braccia deve essere eseguita almeno una tecnica di gamba. La classifica scaturisce dalla somma dei punteggi delle singole tecniche.

## DESCRIZIONE DELLE PROVE (SECONDA FASCIA)

## **COMBATTIMENTO Point Fighting**

Categorie di peso: -47 -57 +57 kg maschile; -45 -55 +55 kg femminile

### **COMBATTIMENTO CONTINUATO**

Lo svolgimento della prova prevede 2' di combattimento.

Vi sarà la presenza di un arbitro centrale (il cui compito sarà quello di vigilare che la regola del controllo dei colpi sia sempre rispettata e, quando necessario, interrompere l'azione) e due giudici laterali. Al termine dell'incontro l'arbitro e i giudici compileranno la griglia di valutazione per ottenere il punteggio e la conseguente classifica finale.

Al termine della gara il cartellino verrà consegnato al tecnico di società come strumento didattico. Le categorie di peso rimangono quelle di point fighting.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COMBATTIMENTO CONTINUATO

	Colpi a bersaglio	Varietà tecnica	Posizione di guardia e spostamenti	Correttezza esecutiva Tecniche di braccia	Correttezza esecutiva Tecniche di gambe	Corretta gestione del quadrato e della distanza
5						
5,5						
6						
6,5						
7						
7,5						
8						
8,5						
9						
9,5						
10						
10 e lode						

F.I.KBMS - FEDERAZIONE ITALIANA KICKBOXING MUAY THAI SAVATE e SHOOT BOXE

Via Alessandro Manzoni , 18 – 20900 – MONZA – MB – Italy – Tel. +39 039 321804

E.mail: <a href="mailto:segreteria@fikbms.net">segreteria@fikbms.net</a> — Web: <a href="mailto:www.fikbms.net">www.fikbms.net</a>

Codice Fiscale / Partita IVA n. 07974780152



DISCIPLINA SPORTIVA ASSOCIATA RICONOSCIUTA DAL **CONI** 







### LEGENDA CARTELLINO:

Colpi a bersaglio: numero di tecniche che hanno raggiunto bersagli validi in modo corretto e controllato Varietà tecnica: diversificazione e utilizzo del repertorio tecnico nelle varie situazioni tattiche Posizione di guardia e spostamenti: mantenimento e pronto ripristino della corretta posizione di guardia, corretto uso degli spostamenti in funzione di attacco e difesa, con variazioni di ritmo e angolazioni

Correttezza esecutiva Tecniche di braccia: corretta esecuzione dei fondamentali di braccia in attacco e difesa

Correttezza esecutiva Tecniche di gamba: corretta esecuzione dei fondamentali di gamba in attacco e difesa

Corretta gestione del quadrato, della distanza: utilizzo dello spazio di gara con mantenimento della corretta distanza con l'avversario

La classifica scaturisce dalla somma dei singoli punteggi parametrati.

## PROVA AL SACCO

Lo svolgimento della prova prevede 30" di esecuzione di tecniche al sacco.

Il sacco utilizzato sarà del tipo con basamento, sulla sagoma del sacco saranno applicate 2 bande colorate (semovibili), della larghezza di 20 cm, all'altezza del viso e della cintura dell'atleta. La prova sarà giudicata da un arbitro munito di 1 clicker (conta punti) e due giudici che compileranno la griglia di valutazione

Verranno sommati i punti delle tecniche che andranno a segno su una delle due bande con il seguente punteggio:

tecnica di braccia 1 punto tecnica di gambe banda bassa 1 punto tecnica di gambe banda alta 2 punti tecnica di gamba saltata banda bassa 2 punti tecnica di gamba saltata banda alta 3 punti tecnica di gamba saltata girata banda bassa 3 punti tecnica di gamba saltata girata banda alta 4 punti

Non possono essere eseguite più di due tecniche uguali di seguito (anche se si cambia arto di esecuzione.

Esempio: non più di due calci circolari di seguito, non più di due diretti o due ganci di seguito, ecc.)

Ogni due tecniche consecutive di braccia deve essere eseguita almeno una tecnica di gamba

F.I.KBMS - FEDERAZIONE ITALIANA KICKBOXING MUAY THAI SAVATE e SHOOT BOXE

Via Alessandro Manzoni , 18 – 20900 – MONZA – MB – Italy – Tel. +39 039 321804

E.mail: <a href="mailto:segreteria@fikbms.net">segreteria@fikbms.net</a> – Web: <a href="mailto:www.fikbms.net">www.fikbms.net</a>







## KICKBOXING • MUAY THAI • SAVATE • SHOOT BOXE

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA AL SACCO

	Varietà tecnica	Posizione di guardia ed equilibrio	Correttezza esecutiva Tecniche di braccia	Correttezza esecutiva Tecniche di gambe
5			3.0.00.0	gamac
5,5				
6				
6,5				
7				
7,5				
8				
8,5				
9				
9,5				
10				
10 e lode				

#### LEGENDA CARTELLINO:

Varietà tecnica: valutazione del repertorio tecnico.

Posizione di guardia ed equilibrio: valutazione dell'equilibri statico, dinamico, di volo.

Correttezza esecutiva tecniche di braccia : esecuzione coordinata dei fondamentali tecnici in rapporto all'età.

Correttezza esecutiva tecniche di gambe : esecuzione coordinata dei fondamentali tecnici in rapporto all'età.

La valutazione finale con conseguente classifica sarà la somma delle tecniche eseguite al sacco(parametro quantitativo), sommato alla votazione dei parametri qualitativi del cartellino. Per equilibrare il punteggio finale i parametri qualitativi sono moltiplicati per due.

F.I.KBMS - FEDERAZIONE ITALIANA KICKBOXING MUAY THAI SAVATE e SHOOT BOXE

 $Via\ Alessandro\ Manzoni\ ,\ 18-20900-MONZA-MB-Italy-Tel.\ +39\ 039\ 321804$ 

E.mail: <a href="mailto:segreteria@fikbms.net">segreteria@fikbms.net</a> — Web: <a href="mailto:www.fikbms.net">www.fikbms.net</a>









## **FORME MUSICALI**

La prova consiste nell'esecuzione di tecniche a vuoto su base musicale con dimostrazione del repertorio tecnico in possesso dei ragazzi/e. La composizione e la presentazione sono libere con un tempo minimo di 40 secondi ad un massimo di 90 secondi(da fine presentazione).

Le categorie sono maschile (1) e femminile (1) senza divisione tra hard e soft e con o senza armi.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE FORME MUSICALI

	Varietà tecnica e creatività	Ritmo	Correttezza esecutiva delle tecniche	Espressività	Dinamismo e atleticità
5					
5,5					
6					
6,5					
7					
7,5					
8					
8,5					
9					
9,5					
10					
10 e lode					

#### LEGENDA CARTELLINO:

Varietà tecnica e creatività: valutazione della coreografia della forma e della fluidita' dei movimenti. Ritmo: valutazione della forma in rapporto al brano musicale scelto.

Correttezza esecutiva delle tecniche: valutazione della correttezza e della qualità tecnica.

Espressività: dimostrazione attraverso le tecniche della validità tecnica (grinta, determinazione, ecc)

Dinamismo e atleticità: valutazione delle difficoltà tecniche inserite nella forma (acrobatica)

La classifica scaturisce dalla somma delle valutazioni.

#### N.B. Accedono alla finale nazionale:

due atleti della 1° fascia (-40 kg e +40 kg) che dovranno essere tesserati per la stessa società; tre atleti maschi 2° fascia (-47 kg -57 kg e +57 kg) che dovranno essere tesserati per la stessa società; tre atlete femmine 2° fascia (-45 kg -55 kg e +55 kg) che dovranno essere tesserati per la stessa società; un atleta maschio e una atleta femmina delle forme musicali che dovranno essere tesserati per la stessa società.

F.I.KBMS - FEDERAZIONE ITALIANA KICKBOXING MUAY THAI SAVATE e SHOOT BOXE

Via Alessandro Manzoni , 18 – 20900 – MONZA – MB – Italy – Tel. +39 039 321804

E.mail: <a href="mailto:segreteria@fikbms.net">segreteria@fikbms.net</a> — Web: <a href="mailto:www.fikbms.net">www.fikbms.net</a>

Codice Fiscale / Partita IVA n. 07974780152



DISCIPLINA SPORTIVA ASSOCIATA RICONOSCIUTA DAL CONI